

Möte med intresserade för bildande av
teaterförening
Ljungaverk den 14 sept. 1966.

§1

Folkets Hus ordf. Moltke Svensson, hälsade Sixten Bleckert fr. Stockholm och övriga representanter för olika org. välkomna till en informationsträff med tanke på bildandet av en teaterförening.

Mötets
öppnande

§2

Till ordförande för kvällens möte valdes Moltke Svensson och undertecknad till mötets sekreterare.

Val av ordf.
och sekr.

§3

Till justeringsmän valdes: John Lundquist och Bertil Meden.

Justerings-
män

§4

Sixten Bleckert redogjorde för den turnerande teaterverksamheten under c:a 20 år. När det fanns 4 turnerande teaterföretag var situationen svår, med tanke på de som ville höja den kulturella verksamheten.

Inledning

År 1965 tillsattes en ny utredning där ABF-s Allan Malmgren är med. Detta år sammanslog de två turnerande teatrarna Riksteatern och Svenska Teatern till en gemensam turnéteater.

Styrelsen består av 10 ledamöter. Chef är Hans Ullberg fr. Riksteatern. Jurist är Hans Hilton. Ett flertal olika avd. finnes med tillika chefer.

Under 1966-67 har den nya organisationen 24 egna produktioner och 12 från operan och dramaten. Kostnaderna för "spel av teater" är mycket höga. Staten satsar mycket pengar, men även landsting och kommuner bidrager med stora belopp. Egna scener finns i Örebro och Stockholm.

Önskvärt vore om det funnes intendent inom varje län.

För c:a 50.000:- kr från varje landsting så kunde en intendent klara teaterverksamheten där olika organisationer bör vara medlemmar. En teaterförening avlastar också Folketshuset från en viss ekonomisk belastning.

Kommunerna bör även i fortsättningen stötta denna förening. Teaterverksamheten bör fortleva och utökas.

Medlemmarnas förmåner: Avgiften per år är förslagsvis 5:- kr, av denna betalas tidningen med 3:- kr. Medlem äger rätt att abonnera 2 platser och få 2 platser till rabattpris.

Även förtur vid förköp. Tidningen Teatern utkommer 4 ggr pr år, medlemshäfte samt rabattkuponger för gästbesök medföljer.

Vid nästa års kongress får ombud från regionala och lokala teaterföreningar delta.

§5

Nu började en livlig diskussion om teater. Då ingen av de närvarande hade någon kännedom om teaterförening, så upplyste Bleckert om, att org. på andra orter visade stort intresse för denna form av förening. Men kommunerna betalade sina bidrag till Folketshus föreningen, då de önskade ha ett par år på sig, för att se ur det hela utvecklar sig. Föreningen får inte drivas i vinstintresse. Skolteatern tilldrog sig stort intresse. En större satsning på skolteater är svår att genomföra dels med val av pjäser och de dyra gagerna. Skolan kan få teaterföreställningar för 400:- kr men de är då av typen "kavalkad" och har inte de "stora" skådespelare som gästar Folketshus, även utrustningen är en annan. Folketshus betalar med 3.000:- kr till 2 skolföreställningar. Intresset för teater bör byggas upp under skoltiden. Skolbarnen kan i år få se talpjäser för 3:- kr och operetter för 5:- kr pr biljett Skolan var tacksam till detta initiativ av billigare biljetter. Det kan vara svårt att i tid lämna besked om lediga platser till skolan, och detta förfaringssätt med billiga priser är då bättre. Med tanke på, att all teater är lämplig för såväl gammal som ung. En lokal förening kan påverka sättningen av pjäser när de har ombud på kongressen. ABF har stort intresse av att hjälpa till med teaterverksamheten. Vill uppmana till köp av abonnemang för att få en stampublik. En teaterförening kan få bort det gamla tänkandet, att teater inte är för alla kategorier. Intresset finns och med information, upplysning och diskussioner kring teater så kanske Folkets Hus åter blir en högborg för teater. Men, även på andra orter är det dåligt intresse för teater. Även Sundsvall kan ha svårigheter. Så kom då frågan: Önskar Ni bilda en teaterförening?

Diskussion

§6

Beslutades att bilda en interimstyrelse, inte teaterförening. Styrelsen skall bestå av följande 5 ledamöter:
Roland Ewertsson, Fränsta sammankallande
Göte Larsson, Ånge
Halvar Birgersson, Haverö
Axel Nordlund och Evert Andersson, Ljungaverk.

Bildande
av teater-
förening

§7

Under en kort paus bjöd Folketshus föreningen på kaffe.

Kaffe

§8

Inga stadgar kunde antagas enär ingen förening bildats.

Stadgar

§9

Ej heller kunde styrelse och revisorer utses.

Styrelse

§

§10

Mötet avslutades av ordf. Moltke Svensson, som tackade för det stora intresse som visats för teater.

Avslutning

Medlemmarna i interimstyrelsen med fruar erbjöds fria abonnemang till teatern.

Justeras:

Dag som ovan:

Mötets sekr.

§ 1

Sammanträdet öppnades av Göte Larsson, Ånge, vilken hälsade välkommen och redogjorde för kvällens ärende. Förslag till dagordning godkändes. Larsson har tillsammans med Roland Evertsson, Fränsta, Evert Andersson och Axel Nordlund, Ljungaverk fungerat som interimstyrelse för den teaterförening, som skulle bildas.

§ 2

Ombudsupprop företogs. Närvarande var:
Folkets Hus-föreningens Moltke Svensson o Evert Andersson Ljungaverk,
A.B.F.s Göte Larsson Ånge o Sven Widén Erikslund,
Erikslunds Kvinnoklubb Anna Hägglund Erikslund,
Ljungaverks Kvinnoklubb Greta Westin Ljungaverk,
Ljungaverks kvinnogille Ulla Andersson Ljungaverk,
Ljungaverks pensionärsförening Hilding Edström Ljungaverk,
Arbetarkommun Enar Strand Ljungaverk,
Torps kommun Helge Eriksson Johannisberg

§ 3

Till ordförande för mötet valdes Göte Larsson, sekreterare Greta Westin, till att justera protokollet: Hilding Edström och Helge Eriksson.

§ 4

Det beslutades att bilda en teaterförening och låta sammanslutningar och enskilda inom västra kommunblocket få tillfälle att ingå som medlemmar. Interimstyrelsen har ansökt om anslag till föreningen hos Torps kommun men ej hos de övriga kommunerna. Den har dessutom ordnat teaterföreställningar för den kommande säsongen.

§ 5

Efter en stunds diskussion enades man om att föreningens namn skulle bli: Teaterföreningen Forum, Ljungaverk.

§ 6

Det framlagda förslaget till stadgar godkändes.

§ 7

Styrelseval företogs och en mandattid på ett år för alla styrelsemedlemmar bestämdes.

- I. Till ordförande valdes Evert Andersson Ljungaverk
- II. Till kassör valdes Greta Westin Ljungaverk
- III. Övriga ledamöter: Margit Jakobsson Ånge
Moltke Svensson Ljungaverk
Göte Larsson Ånge
Sven Widén Erikslund
Roland Evertsson Fränsta
- IV: Styrelsesuppleanter: Ulla Andersson Ljungaverk
Axel Nordlund Ljungaverk
Hilding Edström Ljungaverk
- V. Till revisor valdes Enar Strand Ljungaverk
Dessutom beslutades att erbjuda Torps kommun att tillsätta en revisor.
- VI. Ordförande Evert Andersson valdes till kongressombud.

§ 8

Evert Andersson redogjorde för kommande säsongprogram, som räcker från 8 okt. 1967 till april 1968. Biljettpriser och försäljning skall beslutas av styrelsen.

§ 9

Med förhoppning om bättre tillslutning till teaterföreställningar och ett tack för visat intresse vid förhandlingarna avslutades sammanträdet.

Justeras:

Dag som ovan

Tf sekr.

FÖRSLAG TILL STADGAR FÖR LOKAL TEATERFÖRENING

§ 1

Teaterföreningen har till ändamål att på orten anordna teaterföreställningar och att verka för teaterintressets bevarande och stärkande genom att i samarbete med andra föreningar, organisationer eller skolmyndigheter på orten medverka till att förbättra teaterlokalen, stödja värdefulla lokala teaterinitiativ samt att genom en abonnemangssektion bidra till att fördjupa och utvidga intresset för teater och annan jämförlig kulturell verksamhet, såsom film, musik och konst.

§ 2

Medlemskap i teaterförening kan vinnas av enskild person och av organisation på platsen eller i dess närhet genom erläggande av en årsavgift som fastställs av kongressen (f.n. 5:- kronor för enskild medlem och dubbel sådan avgift för organisation).

§ 3

Föreningens verksamhet ledes av en styrelse med 5-8 medlemmar. Årsmötet väljer styrelse bland enskilda medlemmar och bland ombud för anslutna organisationer, varvid bör eftersträvas att båda dessa parter blir representerade. Utöver av årsmötet utsedda ledamöter ingår inom ovan bestämt antal styrelsemedlemmar 2 representanter för lokalägande förening eller företag som är ägare av lokal där föreställningar från turnéorganisationen ges vinter- eller sommartid. Vidare bör vederbörande kommun erbjudas utse en representant i styrelsen.

§ 4

Arbets- och räkenskapsår räknas från 1 juli till 30 juni. Verksamhets- och kassaberättelse skall vara avlämnade till revisorerna senast den 15 augusti.

§ 5

Ordinarie årsmöte hålles varje år senast under september månad. Vid årsmötet utses styrelse samt 2 revisorer jämte 1 revisorsuppleant. Styrelsens mandattid 2 år, dock må mandattiden för ordförande och kassör ej utgå samtidigt. Varje enskild medlem äger vid allmänt möte en röst liksom ombud för ansluten organisation under förutsättning av att årsavgift för senast förflutna verksamhetsår är erlagd. Kallelse till årsmöte jämte verksamhets- och revisionsberättelse översändes till medlemmarna senast 14 dagar före årsmötet. Styrelsen sammankallar till extra sammanträde då den så finner önskvärt eller då minst 10 föreningsmedlemmar skriftligen anhåller därom. Kallelse till extra sammanträde sker senast 8 dagar före sammanträdet och skall liksom andra meddelanden till medlemmarna kungöras i ortstidning, genom affischer eller brev.

§ 6

Förslag till ändringar av dessa stadgar skall underställas samt godkännas av centralorganisationen.

§ 7

Upplöses lokalavdelningen skall föreningens tillgångar tillfalla kommunen eller centralorganisationen, enligt den lokala teaterföreningens beslut, dock att tillgångarna i händelse ny verksamhet skulle komma till stånd reserveras under 10 år denna eventuella verksamhet.

TEATERFÖRENINGEN FORUM LJUNGAVERK 1967--1987

Studieombudsmannen vid ABF Ånge Göte Larsson, upptog våren 1966 fråga om möjligheten att bilda en teaterförening i Ljungaverk.

Göte Larsson fick då i uppdrag att kontakta Folkets Hus Forums ordförande Moltke Svensson som också han visade intresse för frågan.

Den 14 september samma år medverkade så Sixten Bleckert från Riksteatern vid ett möte på Forum med intressenter för bildandet av teaterförening.

Resultatet blev en interimstyrelse med läraren vid Ålsta Folkhögskola Roland Evertsson som sammankallande.

Övriga ledamöter blevo Axel Nordlund och Evert Andersson Ljungaverk, Göte Larsson Ånge samt Halvar Birgersson Haverö.

Den 3 augusti 1967 sammankallades till ett nytt möte och beslutades att bilda Teaterföreningen Forum Ljungaverk.

Som första styrelse valdes, Evert Andersson och Moltke Svensson Ljungaverk, Göte Larsson och Margit Jakobsson Ånge, Sven Widén Erikslund och Roland Evertsson Fränsta. Till ordförande valdes Evert Andersson.

Interimstyrelsen hade utfört ett mycket gott förarbete och bland annat redan ordnat program tillsammans med Folkets Hus samt redovisade förslag till verksamhet för 1967/68.

Första året blev medlemsantalet 26 stycken inklusive 7 organisationer. Antalet föreställningar 6 stycken och med en beläggning av 67 procent samt dessutom även en skolföreställning.

Anslag erhöles från Torps kommun med 9.000:- och från länets teaterkedja med 1.625:- kronor. 1.942:- kronor blev startårets netto.

Nästkommande år och fram till kommunsammanslagningen erhöles också anslag från Borgsjö kommun.

Från teaterkedjan var det slut med pengar från 1973. Orsaken här troligen att Regionteatern som började 1972 nu kommit igång och även övertagit teaterkedjans verksamhet.

Från starten ordnades också med bussning från Ånge, men redan efter ett par år föredrogo våra besökare bilåkning.

Programverksamheten har mer eller mindre varit ett problem för styrelsen. Fram till och med säsongen 1973/74 fick föreningen ett flertal utbud att välja på och kunde då besluta om att av tre program per höst- och vårsäsong skulle två vara talpjäser och ett operett. Operetter som Glada Änkan, Vita Hästen med flera drog ju som regel också fulla hus.

Fullt hus på såväl scen som salong kunde också noteras i januari -74 vid ett bejublat besök av Gävleborgs symfoniorkester och med Eva Serning som solist.

Hittills hade besöksfrekvensens snitt uppgått till mellan 73-80 procent.

Biljettpriserna från starten voro 10:- för talprogram och 12:- kr för operett samt 25:- för halv- och 50:- kr för hel säsong.

Trots väsentlig ökning ligger vår teaterförening lågt i förhållande till övriga teaterföreningar men eftersom vi så att säga omfattar och omfattas av glesbygd och därmed följande resekostnader har vi nödsakats att ligga något lägre än de övriga.

Efter klagomål från flera av de agerande besiktigades Forums lokaliteter hösten -74 av representanter från Riksteatern varvid konstaterades många brister. Bland annat gällde det scenstorleken, logerna och avsaknaden av duschrumbänkar till dessa.

Resultatet blev att vi i fortsättningen endast erbjöds program för mindre scener och även om dessa voro av god kvalitet blev publikdraget inte detsamma.

Publikintresset varierar ju som alla kan förstå rätt avsevärt.

Att vi måste sluta med operetterna blev ju inte populärt, men frågan är ändå om publiken vid någon annan föreställning varit så begeistrade som vid G B Shaws "Pygmalion" och med Vibeke Nielsson i huvudrollen.

Skolprogram förekom också om än sporadiskt. Då intresset härför var svagt beslutades redan 1970 att avstå från dessa.

Trots detta beslut blev det något program till för att oktober -84 avslutas med Regionteaterns "Näktergalen" som fyllde två föreställningar.

Samarbetet med skolan uppehölls dock hela tiden fram till 1980 av följande skolrepresentanter i styrelsen: Roland Evertsson, Lennart Carlsson, Runo Nilsson och Åke Bergström.

Ett försök att intressera ungdomar för teater lämnades under två säsonger några biljetter till vardera av kommunens ungdomsgårdar men även här glesnade intresset så att verksamheten upphörde.

Länets egen satsning, Regionteatern numera Mittlänsteatern har också gett oss problem. Från starten och fram till teaterchefen Riber Björkmans frånfälle kunde vi få våra två erforderliga program för säsongerna. Senare kom nya idéer in med som oftast endast ett program för mindre scener per säsong.

Vad ekonomin beträffar tog det några år innan de kommunala anslagen gav det stöd som erfordrades fram till kommande års anslag. Från 1987 års slut kommer vi troligen att komma i närheten av 0-läge men här förlitar vi oss på kulturnämndens besked med att så att säga inte lämna oss i sticket.

En stor kostnadsfråga är också scenarbetarejobbet då beträffande tid och antal.

"Vid Riksteaterns kongress 1982 förelåg en motion från Hofors om byggnad av scenerier i syfte att nedbringa tid för scenbyggnad och demontering och därmed inbesparing på scenarbetarekostnader.

Dom poängterade att det är de agerande som skall locka publik och inte allt för avancerad teknik och dekor".

För vår del anser vi att motionens syfte inte på något sätt fått uppföljning.

1976 presenterade Folkets Hus Forums ordförande Moltke Svensson ett förslag till ombyggnad av Folkets Hus och som då bland annat också omfattade såväl scen som

teatersalong. Detta skulle då ge möjligheter till programverksamhet som hittills inte kunnat ske. Samma år hade också medel till projekteringskostnader begärts.

Nu 11 år senare står vi inför fullbordat faktum och även om scenen icke kunnat få den storleksordning vi hoppats på vill vi härmed uttrycka vår glädje över uppnått resultat och samtidigt uttrycka en förhoppning om att levande teater nu skall få en bättre genklang i våra bygder.

Överenskommelse

Mellan Teaterföreningen Forum och Ljungaverks Folketshusförening har följande överenskommelse träffats:

1. Folketshusföreningen åtager sig arbetsgivaransvaret för scenarbetare och övriga funktionärer som engageras i samband med teaterföreställningar som arrangeras av teaterföreningen på Folkets Hus i Ljungaverk.
2. Folketshusföreningen utbetalar de arbetsersättningar som överenskommes mellan Teaterföreningen och Folketshusföreningen eller som kan komma att fastställas vid fackliga eller enskilda förhandlingar med scenarbetare och övriga funktionärer.
3. Folketshusföreningen erhåller av Teaterföreningen ersättning motsvarande de utbetalda ersättningarna jämte ett påslag om 43% för tackande av lagstadgade sociala avgifter och försäkringar.
4. Teaterföreningen ansvarar för rekrytering av och eventuella kostnader för utbildning av scenarbetare och scenmästare.
5. Teaterföreningen ansvarar för att erforderliga antal scenarbetare och övriga funktionärer anskaffas och inställer sig till varje av Teaterföreningen arrangerad teaterföreställning och anmäler namn på dessa samt avtalad arbetstid till Folketshusföreningen före föreställningen.
6. Skulle här avsedd personal, facklig organisation eller myndighet påtala arbetsmiljömässiga brister eller risker när det gäller den personliga säkerheten utöver vad Folketshusföreningen i enlighet med besiktning verkställd av Statens anläggningsprovningar är påtalad, och som kan komma att vålla Folketshusföreningen ekonomiska åtaganden, äger Folketshusföreningen att omedelbart annullera eventuella överenskommen uthyrning av lokaler till Teaterföreningen för teaterföreställning. Eventuella kostnader för scenarbetare och övriga funktionärer som kan uppkomma härigenom betalas av Teaterföreningen i enlighet med p. 3 ovan.
7. Skulle genom enskild överenskommelse, fackligt träffat avtal vartill Folketshusföreningen är bunden eller genom statliga beslut ytterligare sociala avgifter eller försäkringar åläggas Folketshusföreningen, skall i p. 3 avgiven procentsats höjas i motsvarande mån som kostnadsökningen medför.

8. För teatersäsongen 1981/1982 skall ersättning till scenarbetare utgå med kr.....per timme och för övriga funktionärer med kr.....per föreställning.
9. Denna överenskommelse gäller t.o.m. 1982-06-30 under förutsättning av styrelserna i resp. Teaterföreningen och Folketshusföreningen godkänner detta avtal.

Ljungaverk 1981-06

Teaterföreningen Forum

Ljungaverks Folketshusfören.